

## Mischungsverhältnisse & Einwirkzeiten aller Selective Farbprodukte im Überblick

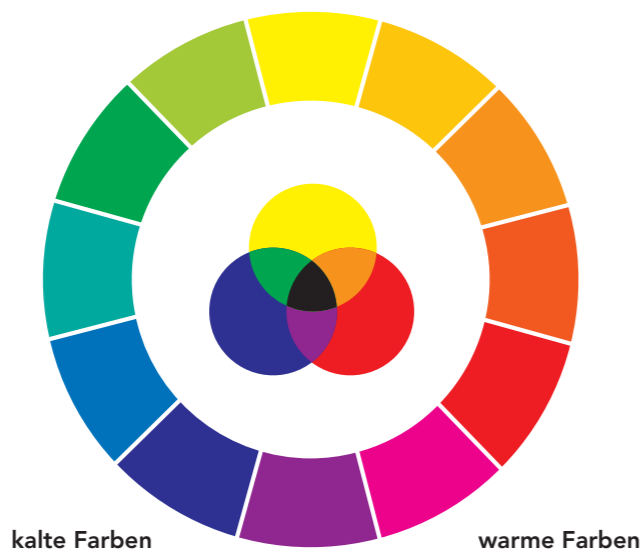
COLOREVO	COLOREVO BLOND	REVERSO	REVERSO Ultra-Blond	REVEALER Intensivtönung
1:1 mit 3, 6, 9 % COLOREVO OXY	1:2 mit 12 % COLOREVO OXY	1:1 mit 3, 6, 9 % REVERSO OXY	1:2 mit 12 % REVERSO OXY	1:2 mit REVEALER OXY
30 Minuten ohne Wärme	40 - 45 Minuten ohne Wärme	35 Minuten ohne Wärme (Weißabdeckung 45 Minuten)	45 Minuten ohne Wärme	20 - 30 Minuten ohne Wärme

Decolorvit Scalp	Decolorvit Plus	Decolorvit Nova	Decolorvit Art	COLOREVO Glitch
1:1 mit 3, 6 % Active Use	1:2 mit 3, 6, 9 % (12 %) Active Use	Variabel Standard (1 : 1,5) 9 Tonstufen Individuell (1: 2) oder (1 : 2,5) 8 Tonstufen mit 3, 6, 9%	1:2 mit 3, 6, 9 % (12 %) Active Use	1:1 mit 6, 9 oder 12 % EVO COLOREVO OXY
variabel, aber max. 35 Minuten auf dem Ansatz, ohne Wärme	variabel, aber max. 55 Minuten ohne Wärme	max. 45 Minuten ohne Wärme	variabel, aber max. 55 Minuten ohne Wärme	35 Minuten ohne Wärme

Direct Color wird nicht mit Oxidanten gemischt. EWZ: variabel, je nach Intensitätswunsch, jedoch max. 30 Minuten.

## Aufbau der Selective Farben

Farbtiefe	Farbrichtung
10.0 → Extra Hellblond	.0 → Natur
9.0 → Sehr Hellblond	.00 → Natur Intensiv
8.0 → Hellblond	.1 → Asch .11 → intensiv-Asch
7.0 → Mittelblond	.2 → Beige
6.0 → Dunkelblond	.3 → Gold
5.0 → Hellbraun	.4 → Kupfer
4.0 → Mittelbraun	.5 → Mahagoni
3.0 → Dunkelbraun	.6 → Rot
2.0 → Sehr Dunkel Braun	.7 → Violett
1.0 → Schwarz	Fantasia → Modetöne



## Das Nummernsystem

7.43 → Mittelblond Kupfer Gold

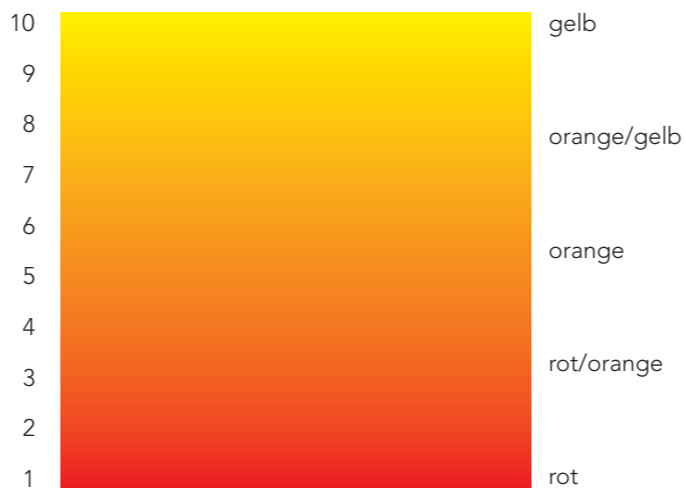
Die Zahl vor dem Punkt sagt aus, wie dunkel oder hell die Farbe ist

## Farbrichtung

Die Zahl(en) hinter dem Punkt

- 1. Zahl → Hauptreflex: 70 - 80 % der Nuancierung
- 2. Zahl → Nebenreflex: 20 - 30 % der Nuancierung

## Untergrundpigment



## Gegenfarbe



## Berücksichtigung der Eigenpigmentierung

- Beim Aufhellen und beim dunkler Färben von mehr als zwei Tonstufen empfiehlt es sich die Eigenpigmentierung der Naturhaare einzukalkulieren.
- Hierfür einfach die entsprechende Tontiefe der Zielfarbe, die Untergrundfarbe des Eigenpigment oder die Gegenfarbe aus dem nebenstehendem Schema ablesen.
- Beim Aufhellen wird mit der Gegenfarbe, eine unerwünschte warme Nuancierung verhindert.
- Beim dunkler Färben, um mehr als zwei Tonstufen, erfolgt die Repigmentation.

## Die Repigmentierung

	mit direktziehenden Farbstoffen	mit oxidativen Farbstoffen
<b>Produkt</b>	Direct Color auf Level 10-7 (Sand+Kupfer),	COLOREVO oder REVERSO Gold-, Kupfer- und Rotnuancen, jeweils einen Ton heller als die Zielfarbe wählen
<b>Oxydant</b>	keiner	COLOREVO OXY oder REVERSO OXY 3% oder REVERSO REVEALER
<b>Ausgangssituation</b>	es fehlt Nuancierung, aber fast keine Tontiefe, das Haar ist porös bis sehr porös	Nuancierung und Tontiefe fehlt, das Haar hat eine gesunde bis leicht poröse Struktur.
<b>Ergebnis</b>	gibt einen sehr warmen Untergrund, daher optimal für goldene, kupferne und rote Endergebnisse.	ist durch das vorhandene Tontiefen-Pigment, gut geeignet für ein kühleres Endergebnis.

# SELECTIVE<sup>®</sup> PROFESSIONAL

## Der einfache Weg zum perfekten Ergebnis

- Analyse des Kundenwunsches
- Genaue Bestimmung der Ausgangssituatio (Analyse sowohl am Ansatz, wie auch in Längen und Spitzen) → Farbtiefe und Nuancierung → Weißanteil → Haarstärke und Qualität
- Einschätzung der Realisierbarkeit des Kundenwunsches
- Bestimmung der Rezeptur nach den Färberegeln
- Genauigkeit bei der Rezepturerstellung → Waage benutzen → Mit Rührbesen mischen
- Präziser Farbauftrag
- Einwirkzeiten, unter der Berücksichtigung der entsprechenden Haarstärke einhalten
- Optimale Nachbehandlung mit Selective Professional Pflegeprodukten

## Oxidanten und deren Wirkung beim Haare färben COLOREVO, REVERSO & REVERSO TONER

%	Vol.	Wirkung
1,5	–	REVERSO REVEALER: Intensivtönung, Pastellcoloration mit REVERSO TONER und Grauhaar Kaschierungen in Verbindung mit der REVERSO
3	10	Ton in Ton Färbungen, dunkler Färbungen
6	20	Ein bis zwei Töne heller, Weißabdeckung
9	30	Zwei bis drei Töne heller, Weißabdeckung
12	40	4-5 Töne Aufhellung mit der Hellerfärbung



## Weißabdeckung

Eine optimale Abdeckung garantieren die Naturtöne bis zur 8.0. Um Modetöne 100 % deckend auszufärben, wird Naturton hinzugegeben. Für den Nuancierungs- und Brillanzausgleich empfehlen wir einen Mixton hinzugeben.

Erstellen Sie die Mischung nach folgendem Schema

% der weißen Haare	Naturton	Modeton	Mixton	Oxy 6 oder 9 %
1 – 25 %	1 Teil 10 g	4 Teile 40 g	Naturton (10 g) 5 = 2 g	52 g
25 – 50 %	1 Teil 15 g	2 Teile 30 g	Naturton (15 g) 5 = 3 g	48 g
50 – 100 %	1 Teil 25 g	1 Teil 25 g	Naturton (25 g) 5 = 5 g	55 g

Bei schwer deckendem Haar kann die EWZ auf 45 Minuten verlängert werden.

**TIPP:** 100% Deckkraft erreichen Sie auch mit der Nuance 9.00.

## Anwendungsbereiche der Mix- und Korrekturtöne

### 1. Intensivieren

Es werden bis zu 15 % Mixton zur Farbe hinzugeben, bei Hellerfärbungen wie z.B. REVERSO Ultra Blond und COLOREVO Blond max. 5%.  
Beispiel Farbe: 40 g 5.66 + 6 g 0.66 + 46 g 3, 6 oder 9 % Beispiel Hellerfärbung: 40 g 1003 + 2 g 0.3 + 84 g 12 %

### 2. Neutralisieren

Es werden bis zu 5 % Mixton zur Farbe hinzugegeben.  
Beispiel Farbe: 40 g 7.1 + 2 g 0.11 + 42 g 3, 6 oder 9 % Beispiel Hellerfärbung: 40 g 1011 + 2 g 0.11 + 84 g 12 %

### 3. Neukreation einer Haarfarbe

Es werden bis zu 30 % Mixton zur Farbe hinzugegeben.  
Beispiel: 40 g 7.44 + 12 g 0.66 + 52 g 3, 6 oder 9 %

## Hilfestellung zur Mixtonzugabe

Menge der Farbe	5 % Mixton	15 % Mixton	30 % Mixton
10 g	0,5 g	1,5 g	3 g
20 g	1 g	3 g	6 g
30 g	1,5 g	4,5 g	9 g
40 g	2 g	6 g	12 g
50 g	2,5 g	7,5 g	15 g
60 g	3 g	9 g	18 g

## Die Spezialisten 0.00 und CS

Diese Farbtöne sehen auf der Farbkarte gleich aus. Sie sind als weiße Strähne dargestellt, da Beide auch keine Pigmente beinhalten. Dennoch sind 0.00 und CS in ihren Eigenschaften und Wirkweisen sehr unterschiedlich.

CS	0.00
keine Pigmentierung, mehr Kraft durch etwas höhere Alkalität	keine Pigmentierung, Alkalität wie bei den Standard Nuancen von COLOREVO
kann die Schuppenschicht bei borstigem, weißem Haar öffnen kann die Aufhellkraft erhöhen kann auf gefärbtem Haar zwei Tonstufen aufhellen	kann mit allen Standard Nuancen von COLOREVO, sowie mit COLOREVO MIX kombiniert werden, um fehlende Nuancen zu ersetzen oder um Pastelltöne zu kreieren.

## Rezepturen mit CS

CS angewandt mit ...	Aufgabe	Mischungsverhältnis Nuance : CS	Mischungsverhältnis Farbmasse : Oxydant
COLOREVO Blond	Stärkeres Aufhellen, verstärkter Eigenpigmentabbau	1:1	1:2 (12 %)
COLOREVO als Leuchtkraft-Verstärker	Intensivere, brillantere Nuancierung durch vermehrten Eigenpigmentabbau (wenn 3 Töne Aufhellung erforderlich sind)	7:3	1:1
COLOREVO zur Weißabdeckung bei borstigem Haar	Besseres Öffnen der Schuppenschicht für optimale Pigmentanlagerung	4:1	1:1 (6 oder 9 %)
COLOREVO zum aufhellen von 2 Tonstufen auf gefärbtem Haar	Abbau der künstlichen Pigmente	1:3	1:2



## Rezepturen mit 0.00

0.00 angewandt mit ...	Aufgabe	Mischungsverhältnis Nuance : 0.00	Mischungsverhältnis Farbmasse : Oxydant
COLOREVO Nuancen	Wirkt wie „Deckweiß“, kriert eine neue oder fehlende Nuance	1:1	1:1 (3, 6 oder 9 %, je nach Einsatzart)
COLOREVO Mix	Leuchtende, farbige Strähnen, z. B. Blau, auf blondem Haar (EWZ variabel)	1:1	1:1 (3 %)
COLOREVO Mix	Helle, farbige Strähnen, wie z. B. Flieder, auf blondem Untergrund (EWZ variabel)	1:4 – 1:10	1:1 (3 %)
COLOREVO MIX	Pastelltoncoloration oder mattierende Coloration auf blondiertem Haar (EWZ variabel)	1:10 – 1:40	1:1 (3 %)

## Eraser

**Farbabzug für Oxidationsfarben und direktziehenden Farben. Entfernt sanft Oxidations- und direktziehende Farben partienweise oder global**

Ideale Alternative zur herkömmlichen Blondierwäsche ohne Beeinträchtigung der Haarstruktur.

### Anwendung

1 Teil ERASER + 1 Teil Active Use Oxydant 10 Volumen (3%) oder 20 Volumen (6%), abhängig von der Ausgangsbasis. Anschließend auf das trockene und ungewaschene Haar auftragen.

### Einwirkzeit:

10 bis 20 Minuten. Es wird empfohlen während der Einwirkzeit, den Aufhellungsprozess zu überprüfen. Dies kann abhängig von dem gewünschten Ergebnis, der Ausgangsbasis, dem Haarzustand und der Raumtemperatur variieren. Anschließend gründlich ausspülen und shampooieren.

DECOLORVIT ERASER wird ausschließlich mit Active Use 3% und 6% Oxidanten gemischt!



## the PIGMENTS

thePIGMENTS ist ein transversales Färbesystem, welches in Kombination mit Haarfarbe & Haarpflege verwendet werden kann, um extrem leuchtende sowie langanhaltende Farbreflexe zu erzielen und die Farbbrillanz zu erhöhen.

## COLOR / FARBE

COLOREVO REVERSO HAIR COLOR

für Tonstufe:

\* super lightener / super-aufhellend

## MASK / MASKEN

ONcare HEMP SUBLIME PEARL SUBLIME

for all hair types / für jeden Haartyp

30 Tropfen entsprechen in etwa = 1 ml thePIGMENTS  
Die Mengenangaben der thePIGMENTS beziehen sich auf die Gesamtrezeptur (Farbe+Oxi)



\* bei Hellerfärbung beträgt die EWZ mind. 45 Min.

Mischbar mit:	Mischbar mit:	Mischbar mit:	Mischbar mit:	Mischbar mit:	Mischbar mit:	Mischbar mit:
theCOPPER theRED theVIOLET theBLUE theGREEN theGREY	theGOLD theRED theBLUE theGREY	theGOLD theCOPPER theVIOLET theBLUE	theRED theBLUE theGREY	theGOLD theCOPPER theVIOLET theGREEN theGREY	theGOLD theBLUE	theGOLD theCOPPER theVIOLET theBLUE

## Optimale Vor- und Nachbehandlung

### Vorbereitung

Die Farben werden auf das trockene Haar aufgetragen. Gegebenenfalls, z. B. bei stärkeren Verunreinigungen, kann das Haar einmal sanft mit Selective Tiefenreinigungsshampoo gewaschen werden und danach wieder angetrocknet werden.

Wenn sehr poröse Längen und Spitzen vorhanden sind, können diese mit ONcare Therapy Equalizer vorbehandelt werden. Hellerfärbungen und Blondierungen sollten dennoch bei Nachwuchsfärbungen nie nochmals auf Längen und Spitzen aufgetragen werden.

### Nachbehandlung

Nach der jeweils vorgeschriebenen Einwirkzeit gut aufemulgieren, ausspülen und ein mal mit ONcare Therapy Color Block Shampoo waschen. Danach mit ONcare Therapy Post-Treatment Mask neutralisieren um die Schuppenschicht zu schließen.

### Pflege für Zuhause

Um eine optimale Haltbarkeit zu gewährleisten, empfehlen Sie Pflegeprodukte aus der ONcare Therapy Serie Color Defense.







**WALLCHART**

**SELECTIVE**  
PROFESSIONAL



distributed by Giseke cosmetic GmbH  
Auf dem Kesselände 1 · D-30900 Wedemark · Telefon 05130 5860-0  
Neutorstraße 53 a · A-5020 Salzburg · Österreich · Telefon 0800 240 243

SelectiveProfessional.de   SelectiveDeutschland

www.selectiveprofessional.de